

УДК 37.013.43

ББК 74.03(2)

## **ПРЕДПОСЫЛКИ РЕФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В СССР ПЕРЕСТРОЕЧНОГО ПЕРИОДА\***

**Елена Валентиновна Мурюкина**

**кандидат педагогических наук, доцент**

**Таганрогский институт имени А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)**

**Ростов-на-Дону, Россия**

**[murjukina@ya.ru](mailto:murjukina@ya.ru)**

В статье рассмотрены нормативно-правовые основы (выступившие предпосылками), которые инициировали реформу образовательной системы и медиапедагогики (как отрасли педагогического знания) в СССР периода перестройки. Задачи реформирования предполагали, что вопросы воспитания, обучения и профориентации учащейся молодежи будут решаться комплексно. Однако комплексный подход не сводился ни к одновременности решения этой триединой задачи, ни к равнозначности ее сторон. Основным звеном выступала воспитательная работа. Также решения требовала задача по противодействию идеологической обработке советской молодежи в масс-медиа капиталистических стран. Важная роль для решения этих и других задач отводилась новым формам и методам воспитания, поэтому кино/медиаобразование получило предпосылки к своему интенсивному развитию и трансформации в соответствии с запросами общества в СССР в период перестройки.

**Ключевые слова:** реформа, нормативно-правовая основа, СССР, образование, воспитание, цели, задачи, медиаобразование.

\*Статья написана в рамках исследования при финансовой поддержке гранта Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ). Проект № 19-013-00597 «Трансформационные процессы в отечественном медиаобразовании периода "перестройки"», выполняемый в Ростовском государственном экономическом университете. Руководитель проекта – Е.В. Мuryюкина.

## **PREREQUISITES FOR REFORMING THE EDUCATIONAL SYSTEM IN THE USSR PERESTROIKA PERIOD\***

**Elena Valentinovna Muryukina**

**Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor**

**Anton Chekhov Taganrog State Institute**

**Rostov-on-don, Russia**

**murjukina@ya.ru**

The article deals with the regulatory framework (which acted as prerequisites), which initiated the reform of the educational system and media pedagogy (as a branch of pedagogical knowledge) in the USSR during the period of perestroika. The reform tasks assumed that the issues of education, training and career guidance of students will be solved comprehensively. However, the integrated approach was not reduced to the simultaneity of the solution of this triune problem, nor to the equivalence of its sides. The main link was educational work. Also, the task of countering the ideological processing of Soviet youth in the mass media of capitalist countries required a solution. An important role for solving these and other problems was assigned to new forms and methods of education, so film/media education received prerequisites for its intensive development and transformation in accordance with the demands of society in the USSR during the period of perestroika.

**Keywords:** reform, regulatory framework, USSR, education, upbringing, goals, tasks, media education.

\* The article was written in the framework of the study with the financial support of a grant from The Russian Foundation for basic research (RFBR). Project No. 19-013-00597

“Transformation processes in the domestic media education of the period of perestroika”, carried out at the Rostov State University of Economics. Project Manager - E. V. Muryukina.

Трансформационные процессы в медиаобразовательной работе были инициированы не только «снизу» медиапедагогами, радевшими за необходимые изменения, но и на правительственном уровне. Так, мы считаем одним из важных правовых документов, позволивших внести качественные изменения в медиапедагогику, стало Постановление Верховного Совета СССР от 12 апреля 1984 года об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы [Постановление, 1984]. Именно его положения заложили предпосылки к реформированию педагогической системы страны, послужили стимулом к трансформации медиаобразовательной теории и практики.

Постановление 1984 года «имело важнейшее значение для экономического, социально-политического и духовного прогресса советского общества. В нем развивались ленинские идеи о единой трудовой, политехнической школе и ее роли в формировании нового человека, которые содержат научно обоснованную стратегическую программу дальнейшего совершенствования общего среднего и профессионального образования, воспитания юной смены в свете решений XXVI съезда КПСС, июньского (1983 г.) и февральского (1984 г.) Пленумов ЦК КПСС, полностью соответствуют положениям Конституции СССР о праве граждан СССР на образование. В них намечен широкий комплекс общегосударственных мер, призванных поднять работу советской школы на новый качественный уровень, определены перспективы ее развития» [Постановление, 1984].

В анализируемом Постановлении были указаны основные направления реформирования образования, как средней школы, так и средне-специальных, высших учебных заведений. Реформа была направлена на гуманитаризацию образования (при сохранении основ трудового и политехнического образования), усиление политического воспитания учащейся молодежи. Таким

образом, можно говорить, что действие Постановления включало в себя не только качественные изменения в образовательной системе СССР, но и стимулировало выработку новых форм и методов воспитания согласно коммунистическим ценностям и идеалам.

Реформа образования затрагивала как интересы всего общества, так и учащейся молодежи. В стране насчитывалось более 50 миллионов школьников; учащихся профессионально-технических училищ и средних специальных учебных заведений; студентов вузов. Реформаторами подразумевалось, что эта социальная группа в процессе своего образования должна овладеть достигнутым в обществе уровнем развития человеческой мысли и практики и повышать его в своей взрослой жизни: на производстве, в самостоятельной трудовой и общественной деятельности.

То есть содержание изменений в образовательной сфере было направлено на решение триединой задачи: воспитания, обучения, профессиональной подготовки. Постановление предполагало, что вопросы воспитания, обучения и профориентации учащейся молодежи должны решаться комплексно, в органическом единстве. Однако комплексный подход не сводился ни к одновременности решения этой триединой задачи, ни тем более, к равнозначности сторон, её составляющих. Основным звеном в комплексном подходе выступала воспитательная работа. Важная роль отводилась новым формам и методам, поэтому кино/медиаобразование получило предпосылки к своему интенсивному развитию и трансформации в соответствии с запросами общества в СССР в период перестройки.

Итак, во главе триединства задач стояла воспитательная работа. Аргументируя данный факт, отметим следующие причины:

- от уровня воспитательной работы зависела эффективность самого учебного процесса, то есть качество обучения;
- степень реализации приобретенного молодежью социального опыта и обогащение его собственными свершениями зависит опять-таки от уровня сознательности человека.

Итак, реформа средней школы призвана усилить воспитание учащейся молодежи. Современная школа, говорится в Постановлении об «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы», должна добиваться, чтобы «человек воспитывался не просто как носитель определённой суммы знаний, но я, прежде всего,— как гражданин социалистического общества, активный строитель коммунизма, с присущими ему идейными установками, моралью и интересами, высокой культурой труда и поведения» [Постановление, 1984].

Важное место реформирование отводило формированию нового человека, безусловно, в рамках коммунистической идеологии. Это в равной степени касалось как школ, так и вузов. Например, при всем своеобразии, задач, стоящих перед студенческой молодежью, реформа высшей школы нацеливала на повышение роли воспитательной функции вузов, особенно требуя усилить работу по гражданскому становлению будущих специалистов.

В перестроечный период важнейшее значение приобретало повышение уровня политической культуры учащейся молодежи. Отмечалось, что в этой работе имелось много недостатков, и еще больше — неиспользованных возможностей. Многие недостатки и упущения в организации политической работы среди учащейся молодежи объяснялись не только тем, что воспитатели не умеют решать эти вопросы, а следствием недооценки роли политического воспитания, усиления идейно-политической работы.

Без понимания причин усиления политического воспитания не могло быть осознанной и результативной деятельности в этом направлении. Учитывая, что приобщение учащейся молодежи к политике происходило в образовательном процессе в школе или вузе, то опыт учителей и преподавателей в большинстве своем был основан на воспитании словом (устным и письменным). В то время как использование медиатекстов носило единичный характер, а масс-медиа способны были в аттрактивной, доступной форме решить данную задачу.

Необходимость улучшения политического воспитания диктовалась определенным снижением требовательности к гражданской позиции личности.

В докладе на Пленуме ЦК КПСС [Политический доклад..., 1986], который также являлся базовым документом, инициировавшим не только реформу образовательной системы в СССР, но и трансформирования медиаобразовательной работы, говорилось: «Возникшие в последние годы элементы социальной коррозии негативно сказались на духовном настрое общества, как-то незаметно подтачивали высокие нравственные ценности, которые всегда были присущи нашему народу... Наоборот получили развитие чуждые нам принципы: «ты – мне, я – тебе», «дать обществу поменьше, а взять побольше», расцветали пьянство, взяточничество, равнодушие к общественным делам, угодничество, бюрократизм. Росло потребительство, в том числе и среди молодежи, порождая особую иждивенческую психологию с ее неприятием высоких убеждений, правды, долга. У молодежи вообще появилось стремление начинать жизнь не с производства, а с потребления» [Политический доклад..., 1986, с. 4].

В докладе [Политический доклад..., 1986] подчеркивалась и еще одна причина усиления гражданского и идейно-нравственного воспитания. В обстановке научно-технической революции, когда лавинообразно возрастал объем информации, когда глубокие преобразования претерпевала техника и производственная технология, важно было больше внимания уделять проблемам работы с медиатекстами, анализировать поступающие из СМК и СМИ материалы и пр. Данные знания способны помочь молодому человеку выработать правильное отношение к жизни.

Безусловно, реформирование обосновывалось политической целесообразностью, например, биполярным миром, представленным социалистической и буржуазной системами. В этом случае в образовании, масс-медиа была развернута борьба за идеологическое влияние на людей, а главное – на молодежь. Политиками (М.С. Горбачевым и др.) [О реформе..., 1984] отмечалось, что в 1980- годы усилилось проникновение в советское общество

стереотипов из буржуазной массовой культуры с ее примитивными вкусами и бездуховностью. Известно, что особое внимание представители противодействующего мира уделяют идеологической работе с молодежью. Отмечалось, что именно в 1980-е годы молодежь оказалась в эпицентре идеологической борьбы. В этой «психологической войне» буржуазная пропаганда опиралась на социально-психологические особенности молодежи, ее политическую неопытность и наивность. То есть дети и молодежь стали объектом психологического воздействия с помощью медиатекстов (кинематографа, прессы, видео, фотографий, радио и пр.), способных формировать их мировоззрение, нравственный мир.

Отмечалось [Реформа..., 1987], что в масс-медиа капиталистических стран была создана система идеологической обработки советской молодежи, включающая следующие направления:

- началась дискредитация истории СССР, ее дегероизация;
- навязывался миф, что в период культа личности в стране не было достижений в различных областях, а существовали только промахи и ошибки;
- пересмотр хода и итогов Великой Отечественной войны, стимулируя мнение о том, что помощь союзников была решающим условием победы советского народа над гитлеровской Германией;
- критика политики КПСС, авторитета ВЛКСМ и т.п.

Определенные усилия капиталистические масс-медиа направляли на привитие молодежи СССР психологии потребительства. Западные средства массовой информации через музыку, танцы, массовую культуру, моду стремились выработать у молодежи потребность в развлечениях, формировать у нее культ досуга, потребительства, превращенного в самоцель, в смысл жизни. Подчеркнем, что психология потребительства легче всего проникает в детское сознание.

Итак, перечисленные нами и другие причины диктовали настоятельную необходимость реформирования системы образования, включая воспитание (в том числе и политическое) учащейся молодежи. Медиаобразование, в свою

очередь, могло стать достаточно эффективным «оружием», способным научить детей и молодежь работать с информацией, анализировать ее, выявлять скрытые «угрозы» идеологического характера и пр.

Таким образом, обозначенные проблемные зоны образования в СССР, нашли отражение в документах, инициировавших реформирование системы образования в школах и вузах. Реализация принятого Постановления была направлена на решение следующих задач:

- вводить инновационные методы, формы, средства, направленные на политическое воспитание молодежи;

- перестроить работу по воспитанию молодежи в духе требований времени. Здесь речь шла, прежде всего, о качественных изменениях. Необходимо было максимально обеспечить связь с жизнью и на этом выстраивать воспитательную работу. Для этого необходимо, как активно использовать уже имеющийся опыт передовых педагогических коллективов страны, так и разрабатывать новые методы, привлекая «действенные» средства. Безусловно, одним из таких средств стали СМК и СМИ. Это позволило инициировать поиски эффективных форм воспитания не только с помощью кинематографа, но и активно привлекать другие масс-медиа – не менее популярные у детей и молодежи – телевидение, прессу и пр.

От педагогов требовалось творчески связывать обучение и воспитание для решения поставленных задач. Педагогическое творчество выразилось, в том числе, в развитии медиаобразования отдельными педагогами. Рассмотренные нормативно-правовые документы стимулировали трансформационные процессы в медиаобразовании, выразившиеся, в том числе, в складывании системы медиапедагогики в СССР.

Медиаобразование позволяло решить ряд проблем, которые были отмечены в основных нормативно-правовых документах, связанных с реформой образования в СССР периода перестройки:

1. Вопрос индивидуальной воспитательной работы. Безусловно, такая работа проводилась в школах и вузах и ранее, но именно в период перестройки



ей уделялось особое внимание, поскольку обобщение опыта педагогов показало, что умение дифференцированной работы с молодежью в ходе обучения, воспитания и профориентации дает хорошие результаты. Но все-таки массовым подходом считался коллективный подход. Требования времени (развернувшаяся идеологическая «борьба» за мировоззрение детей и молодежи и пр.) обращали внимание педагогов к индивидуальному подходу в воспитании.

2. Важной проблемой становилось влияние масс-медиа (западных) на нравственное, эстетическое воспитание молодежи. «Не секрет, что часть ребят слушают передачи зарубежного радио. Нередко они сами разобравшись в хитросплетениях буржуазной пропаганды не могут, родители здесь тоже не всегда помощники, а к учителю не идут» [О реформе..., 1984]. Это обуславливало более активную интеграцию медиаобразования в воспитательный процесс, при котором учитель должен был стать авторитетом в медийной сфере, чтобы его мнение стало важным и значимым для каждого ученика и студента. Перестройка в плане повышения роли индивидуальной воспитательной работы должна была сопровождаться разнообразием форм и методов ее реализации, что создавало предпосылки к интенсивному развитию медиаобразования.

3. Реформа школы (нацеливала на координацию усилий по всем направлениям коммунистического воспитания – идейно-политического, трудового, нравственного, эстетического, физического). Следовало улучшить оперативность политического информирования молодежи о событиях внутри страны и за рубежом. Проводимые один раз в неделю политинформации были эффективны до того времени, пока СМИ ограничивались национальными рамками. К середине 1980-х годов эти средства уже стали глобальными. Соответственно, если не анализировать с учащейся молодежью «информацию «по горячим следам», то она может быть изучена и интерпретирована школьниками и студентами в самостоятельном формате, не всегда идеологически верном для СССР.

4. Пункт 16 «Постановления об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы» гласил: «Важнейшая задача – значительное улучшение художественного образования и эстетического воспитания учащихся. Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы...» [Постановление..., 1984]. Но задачи эстетического воспитания средствами искусства не должны ограничиваться формированием умений видеть, понимать, ценить прекрасное и воспроизводить его в произведениях искусства, в том числе создаваемых самими детьми. Конечной целью его является формирование стремления и умения самому вносить прекрасное в окружающий мир, своим собственным трудом создавать вещи, которые доставляли бы радость людям.

«Эстетическое воспитание стимулирует формирование творческих способностей человека. Эстетическое воспитание средствами искусства способствует сближению школьников, улучшению их взаимоотношений в трудовых делах, сплоченности, согласованности действий, взаимопониманию, совместному переживанию за результаты общего труда. Например, совместный просмотр кинофильма и его обсуждение способны пробудить общее творческое вдохновение, игру воображения, одухотворить последующий совместный труд» [Реформа..., 1987, с. 143]. Таким образом, эффективность формирования эстетического вкуса связывалась, в том числе, с потребностями детей и молодежи. Поскольку они «простирались» в области медиа (кинематографа, телевидения, радио, прессы, фотографии и др.), то важно было интегрировать СМИ и СМК в воспитательный процесс. Решение этой задачи предлагало следующие формы:

– трансляция по телевидению, радио и пр. учебных передач и фильмов по эстетико-художественной тематике для разного возраста детей и молодежи;

– развитие внеурочных форм работы – организация кружков, клубов, факультативных занятий, задачи которых включают эстетическое воспитание учащейся молодежи с помощью и на материале СМК и СМИ.

История кинообразования, существовавшего с 1920-х годов в нашей стране, показала, что кинематограф обладает огромным потенциалом, способным решить задачи по эстетическому, художественному воспитанию с идеологическим уклоном. Исследования и опыт медиапедагогов в СССР значительно расширил средства масс-медиа, которые могут быть использованы для данных целей.

«Мы можем констатировать, что медиапедагоги своим энтузиазмом ответили на этот правительственный документ, который нашел поддержку и во время правления М.С. Горбачева. Ими были разработаны программы для всех звеньев школы, внешкольных учреждений (Ю.И. Божков, И.Н. Гутова, Ю.Н. Пензин, Г.А. Поличко, Ю.Н. Усов, Е.А. Черкашин, Н.Н. Яковлева и др.)» [Федоров..., 2018].

5. Одной из важнейших черт, которая должна была развиваться у учащейся молодежи в процессе обучения и воспитания, был патриотизм. Основные направления реформы общеобразовательной школы наряду с другими задачами предусматривали необходимость поднять на качественно новый уровень воспитание в духе любви к Родине. Здесь роль масс-медиа несколько не преуменьшалась ни реформаторами, ни педагогами. Советский кинематограф, телевидение и пр. создали большое количество медиатекстов, в которых был заложен огромный потенциал по развитию патриотических чувств. Поэтому их активная интеграция в образовательный процесс была обоснована задачами, которые должны были найти решение в ходе реформы образования в СССР перестроечного периода.

6. В решении задач, поставленных реформой школы, существенное значение имела разработка научно обоснованной и практически выверенной целостной педагогической системы, обеспечивающей всестороннее развитие школьников при расширении педагогических и социальных функций школы. К

ним относилась и задача научить ориентироваться учащуюся молодежь в информационном потоке. Интеграция медиаобразования в обучение и воспитание школьников и студентов способствовали развитию следующих способностей и качеств личности: умственной деятельности, развитию творческого мышления, подготовка к рациональным формам самостоятельного овладения знаниями и практическими умениями и др.

7. В Постановлении (1984 год) была обозначена важная проблема, связанная с реализацией потребности в учебной, справочной и научно-популярной литературе, необходимой в образовательном и воспитательном процессе. Выполнение данной задачи, отмеченной в Постановлении, нашло выражение в достаточно большом количестве работ кино/медиаобразования (монографии, научные статьи, методические материалы и пр.). Их анализ показывает, что материалы печатных трудов были следующего характера:

- методические пособия;
- учебные программы (интегрирующие медиаобразование в учебные дисциплины; факультативные курсы; занятия кружка, клуба и пр.);
- монографии, в которых синтезирован накопленный в СССР медиапедагогами опыт, систематизированы их методологических воззрения;
- научные труды, в которых представлены западные модели медиаобразования и др.

Таким образом, в данной статье мы рассмотрели нормативно-правовые основы, стимулировавшие реформирование образовательной системы и медиапедагогики (как отрасли педагогического знания) в СССР периода перестройки.

### **Библиографический список**

1. О реформе общеобразовательной и профессиональной школы. М., 1984. 254 с.
2. Политический доклад Центрального Комитета КПСС XXVII Съезду Коммунистической партии Советского Союза. М.: Политиздат, 1986. 352 с.

3. Постановление от 12 апреля 1984 г. N 13-XI об основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы // [Электронный ресурс]. – 1984. URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=ESU;n=636>. (дата обращения: 10.09.2019).

4. Реформа образовательной школы и дальнейшее совершенствование социалистического образа жизни // Межвузовский сборник научных трудов. Пятигорск: Пятигорский госпединститут, 1987. 148 с.

5. *Федоров А. В.* Медиаобразование в СССР и России монография Scholars' Press / А. В. Федоров, И. В. Чельшева, Е. В. Мурюкина// [Электронный ресурс]. – 2018. URL: [https://www.morebooks.de/bookprice\\_offer\\_783ddd2ce4d89add124be3786840498ed741296a?auth\\_token=d3d3LnNjaG9sYXJzLXByZXNzLmNvbTplOGI5NzdiZTdhZjdiYmIwZDEyY2IxYTMwMDNiMWJlZQ%3D%3D&locale=gb&currency=EUR](https://www.morebooks.de/bookprice_offer_783ddd2ce4d89add124be3786840498ed741296a?auth_token=d3d3LnNjaG9sYXJzLXByZXNzLmNvbTplOGI5NzdiZTdhZjdiYmIwZDEyY2IxYTMwMDNiMWJlZQ%3D%3D&locale=gb&currency=EUR)(дата обращения: 10.09.2019).

## References

1. On the reform of secondary and vocational schools. Moscow, 1984. 254 p. (In Russian).

2. Reform of the educational school and further improvement of the socialist way of life // Intercollegiate collection of scientific works. Pyatigorsk State Institute. Pyatigorsk, 1987. 148 p. (In Russian).

3. Political report Of the Central Committee of the CPSU XXVII Congress of the Communist party of the Soviet Union. Moscow: Politizdat, 1986. 352 p. (In Russian).

4. *Fedorov A. V. (2018)* Media Education in the USSR and Russia monograph Scholars ' Press / A. V. Fedorov, I. V. Chelysheva, E. V. Muryukina. 2018. [https://www.morebooks.de/bookprice\\_offer\\_783ddd2ce4d89add124be3786840498ed741296a?auth\\_token=d3d3LnNjaG9sYXJzLXByZXNzLmNvbTplOGI5NzdiZTdhZjdiYmIwZDEyY2IxYTMwMDNiMWJlZQ%3D%3D&locale=gb&currency=EUR](https://www.morebooks.de/bookprice_offer_783ddd2ce4d89add124be3786840498ed741296a?auth_token=d3d3LnNjaG9sYXJzLXByZXNzLmNvbTplOGI5NzdiZTdhZjdiYmIwZDEyY2IxYTMwMDNiMWJlZQ%3D%3D&locale=gb&currency=EUR) (date of access: 10.09.2019).

5. Resolution of April 12, 1984 N 13-XI about the main directions of reform of comprehensive and professional school. <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=ESU;n=636>. (date of access: 10.09.2019).