

**УДК 373.2**

**ББК 74.100**

**Т666**

**А. Л. Третьяков**

**Москва, Россия**

**НАУЧНАЯ ШКОЛА ПРОФЕССОРА Т. С. КОМАРОВОЙ:  
ВКЛАД В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ТЕОРИЮ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРАКТИКУ**

Автором рассмотрена научная школа профессора Т. С. Комаровой. Описана необходимость исследования научных школ в современном обществе. Обозначен вклад научной школы Т. С. Комаровой в педагогическую теорию и образовательную практику. Отражена уникальность и востребованность вклада учёного в теорию и практику дошкольной педагогики. Освещена ценность Школы эстетического воспитания Т. С. Комаровой.

**Ключевые слова:** научная школа, педагогическая теория, образовательная практика, вклад, Т. С. Комарова, ценность.

**A. L. Tretyakov**

**Moscow, Russia**

**SCIENTIFIC SCHOOL OF PROFESSOR T. S. KOMAROVA:  
CONTRIBUTION TO PEDAGOGICAL THEORY  
AND EDUCATIONAL PRACTICE**

The article deals with the scientific school of Professor T. S. Komarova. It gives the necessity to research scientific schools in the modern society. It describes the contribution of T. S. Komarova's scientific school to the pedagogical theory and educational practice. It reflects the uniqueness and relevance of the scientist's contribution to

the theory and practice of the pre-school pedagogy. It shows the value of the Aesthetic Education School of T. S. Komarova.

**Keywords:** scientific school, pedagogical theory, educational practice, contribution, T. S. Komarova, value.

В современных социокультурных и образовательных условиях у профессионального сообщества в частности, и у государства в целом возникает интерес к выявлению системы научного потенциала.

Важным понятием в системе научного потенциала страны является научное сообщество, фактически обозначающее одну из структурных единиц науки. Можно выделить три группы научных сообществ: академическая наука, которая в условиях централизованной системы хозяйствования обеспечивала высокое развитие практически всех фундаментальных направлений; отраслевая наука, превратившая страну в одну из супердержав; вузовская наука, подготавливающая кадры и вносящая свой вклад в академическую и отраслевую науку.

Перспективы науки всегда определялись перспективами ведущих научных школ. Особенно это характерно для XXI столетия, когда все отрасли мировой науки достигли выдающихся высот, а любые научные проблемы требуют объединения усилий ученых, образования коллективов учёных [От рождения до школы, 2014].

В этих условиях чрезмерно возрастает значение научных школ.

Научные школы – это не только и не столько административные, производственные образования на факультетах и в научных подразделениях. Научные школы – это неформальные коллективы.

В связи с этим, представляем актуальным и необходимым рассмотреть теоретические и практикоориентированные аспекты научной школы профессора Тамары Семёновны Комаровой.

Тамара Семёновна Комарова – доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик Международной пе-

дагогической академии и Международной академии наук педагогического образования, имеет правительственные и ведомственные награды – юбилейную медаль «За доблестный труд» в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, значки «Отличник народного просвещения» (РСФСР), «Отличник просвещения СССР», медаль «За заслуги перед Отечеством» II степени, медаль К. Д. Ушинского, медаль ВДНХ, медаль «В память 850-летия Москвы», медаль «Ветеран труда». Т. С. Комарова продолжает активную публикационную деятельность. У нее разработана программа начального образования и поурочные планы по изобразительному искусству для детей с 1 по 4 класс.

Признание научного вклада Тамары Семёновны Комаровой подтверждается присуждением в 2015 году почётного звания «Основатель научной школы» (Эстетическое воспитание личности) Международной академии наук педагогического образования [Павельева, 2011].

Особенностью этой школы являются принципиальность и честность, профессиональное мастерство и этика, открытость опыту и чувство долга перед отечественным образованием. Научная школа Т. С. Комаровой включает в себя более чем 100 её учеников, их исследования по различным направлениям и областям эстетического воспитания.

С 1975 года, с момента защиты первой кандидатской диссертации (В. Ф. Котляр), выполненной под руководством Т. С. Комаровой, прошло более 35 лет, и все эти годы в копилку отечественной научной мысли привносятся идеи эстетического развития [Губанова, 2011].

Разнообразна география самих участников школы (Москва, Запорожье, Минск, Тбилиси, Орёл, Магнитогорск, Горький, Талды-Курган, Бельцы, Рига, Липецк, Ровно, Благовещенск, Новосибирск, Пермь, Иркутск, Ханой, Северодвинск, Ош, Киров, Челябинск, Саранск, Ставрополь, Ульяновск, Биробиджан, Арзамас, Иркутск, Волгоград, Абакан, Шуя, Одинцово, Коломна, Обнинск, Йошкар-Ола, Тольятти, Якутск, Можайск, с. Прохоровка, Красноводск и др.).

Обширна тематика исследований и направления работы. В разные годы под научным руководством Т. С. Комаровой были защищены кандидатские диссертации по вопросам народного декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов, игрового фольклора у дошкольников и младших школьников (Л. Б. Горунович, А. А. Грибовская, Г. А. Хамидуллина, И. А. Старкова, Г. П. Новикова, О. А. Соломенникова, В. А. Краснова, Т. В. Антонова, М. Н. Братухина, Е. Г. Боронина и др.) [Новикова, 2011].

В связи с этим, считаем необходимым рассмотреть основные условия художественно-эстетического и творческого развития детей в рамках научной концепции Т. С. Комаровой являются следующие:

- приоритетное внимание к специфическим детским деятельности (игре: изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной, трудовой), которые интересны детям и могут при рекомендуемом разнообразии методов и приемов обеспечить всестороннее развитие, создать обстановку эмоционального благополучия, наполнить жизнь ребенка интересным содержанием;

- составляющей формирования духовных и творческих способностей ребенка является художественно-эстетическая деятельность, которая реализуется (по выбору ребёнка) в разных видах культурно-досуговой деятельности;

- творческий подход педагогов к отбору разнообразного содержания образования, видов искусства и художественно-творческих видов деятельности, построенный на основе интеграции, а также к организации интегрированных занятий с детьми, использование как традиционной, так и инновационной технологий обучения;

- для возникновения и формирования творчества необходимо вызывать и закреплять у детей эмоционально-положительное отношение к действительности, к искусству, к разнообразной художественной деятельности и процессу её осуществления;

- создание художественно-эстетической среды в детском учреждении, в процесс оформления которой активно вовлечены дети;

– широкое включение в жизнь детей разнообразных видов детской культурно-досуговой деятельности, что позволяет ребенку ярко проявить себя в наиболее предпочитаемом для него виде или нескольких видах деятельности;

– включение в психолого-педагогический процесс разнообразия игр, игровых приемов и ситуаций, что максимально способствует созданию 3–7-летнему ребёнку мотивации обучения, усвоения материала и развития творчества [Губанова, 2011].

Таким образом, научная школа профессора Т. С. Комаровой – это связь теории и практики дошкольного воспитания и начального образования.

Но для более полного и широкого рассмотрения вклада в педагогическую теорию и практику научной школы Т. С. Комаровой автором данной работы был создан указатель «Тамара Семёновна Комарова: биобиблиографический указатель трудов с 1959 по 2014 гг.» [Третьяков, 2015], в котором отражены все вехи жизни и творческой деятельности учёного. Инициатива создания указателя была обусловлена информационными запросами педагогического сообщества об отражении научного вклада учёного и приурочена к юбилею Т. С. Комаровой. Указатель имеет ряд разделов, которые позволяют проследить в хронологическом порядке становление и развитие научного мировоззрения учёного. В нём впервые отражена (по разделам) редакторская, составительская, научная деятельность Т. С. Комаровой. Работу с данным пособием облегчает наличие: именного указателя; указателя публикаций, вышедших на разных языках мира; указателя статей и монографий Т. С. Комаровой, в которых она была ответственным редактором; указателя названий монографий, сборников, тезисов докладов, журналов, в которых опубликованы научные труды профессора Т. С. Комаровой.

Помимо этого, на страницах указателя можно увидеть список диссертантов заслуженного деятеля науки Российской Федерации (кандидаты и доктора наук) за весь период защиты (с 1975 по 2014 гг.).

Отметим, что Тамара Семёновна Комарова в своих трудах описывает те или иные проблемы дошкольного воспитания и начального образования весьма простым языком, который понятен как теоретикам педагогической науки, а самое

главное – практикам, которые работают по её методикам и программам. Среди них можно выделить следующие:

- «Шаг в будущее» является новой общеобразовательной программой дошкольного образования. Новизна Программы обозначена в её цели, которая гласит: «научить детей жить и развиваться в меняющемся мире». Ещё одна не менее важная составляющая, определяющая новизну – введение в педагогический процесс воспитания и образования детей дошкольного возраста от двух до семи лет новых компьютерных технологий (не ранее трёх лет), которые расширяют содержание и возможности познания детей, и которые будут включаться практически во все формы работы с детьми. В результате реализации Программы компьютерные технологии широко войдут в процесс управления дошкольных организаций, в том числе в работу с родителями. В Программе на первое место вынесено физическое развитие. Это связано со снижением общего уровня состояния здоровья малышей. По всем образовательным областям и направлениям работы с детьми разработаны конспекты занятий и других форм работы. Программа составлена на основе современных исследований в разных областях знания, соответствует ФГОС. Программа представлено интегрировано разработанный документ. Тамара Семеновна отметила особенности построения программы. Это позволяет воспитателю увидеть картину развития ребенка более полно, в целостности.

- «От рождения до школы». Программа разработана на основе ФГОС ДО и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ. Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программного документа, помогающего педагогам организовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать на базе Примерной программы свою ООП.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к

жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

- «Образование для процветания» (утверждена Агентством стратегических инициатив) – общеобразовательная программа дошкольного образования является новой классической гуманистической и демократической программой, основанной на последних достижениях прогрессивной психолого-педагогической и медицинской науки, как отечественной, так и зарубежной, и рассчитана на детей от 2 до 7 лет. Актуальность создания новой программы определяется произошедшими в последние десятилетия в мире радикальными изменениями, касающимися технологий, информации и науки. Многие наши представления о развитии человека, функционировании его органов приходится пересматривать, а следовательно, приходится по-новому рассматривать многие вопросы педагогики и психологии детства. Способности ребенка, которые раньше воспринимались как дар, теперь регулируются, поддаются воздействию, могут быть усилены, а могут быть подавлены. Ориентация общества на развитие знаний, инноваций, новых технологий требует иных, более интенсивных методов воспитания и образования. Это, в свою очередь, требует наращивания развивающих, а не компенсаторных процессов в педагогике [Третьяков, 2015].

Таким образом, контент-анализ приведённых выше программ и выборочное интервьюирование специалистов дошкольных образовательных организаций позволяют утверждать, что особенный вклад Тамары Семёновны Комаровой в педагогическую науку составляет то, что все её труды написаны понятным для всех групп пользователей языком и находят внедрение в более чем 85 % детских садов Российской Федерации.

Не менее важным, на наш взгляд, при рассмотрении научной школы учёного, является его публикационная активность, в частности, работы, написанные учёным на языке оригинала и переведённые на иностранные языки. Профессор Т. С. Комарова в данном случае является одним из самых переводных авторов, особенно в советское время. На украинский, болгарский, японский, узбекский, казахский, литовский, киргизский и молдавский языки переведены около 30 работ

Тамары Семёновны. При чём около 48 % публикаций переведены на японский язык, что говорит об уникальности и востребованности её научных интересов. Большинство работ переведено в 1970-е гг. Данный факт, на наш взгляд, может быть обусловлен тем, что Т. С. Комарова в это время защитила диссертацию на соискание учёной степени доктора педагогических наук по теме «Теория и практика обучения изобразительной деятельности в детском саду». Наряду с этим, также стоит отметить, что переводные публикации Тамары Семёновны даже в настоящее время являются востребованными в библиотеках ближнего и дальнего зарубежья, о чём говорит проведённый анализ электронных каталогов библиотек и запросов в виртуальных справочных службах библиотек Японии, Украины, Казахстана, Литвы, Болгарии, Киргизии и др.

Идеи научной школы доктора педагогических наук, профессора Т. С. Комаровой также прослеживаются и в диссертантах учёного. Отметим, что под руководством Тамары Семёновны защищено порядка 10 докторских диссертаций и 95 кандидатских. Общая тема – художественно-эстетическая компонента в дошкольном воспитании и начальном образовании. Анализ тем диссертации требует более детального библиометрического рассмотрения, а также поиска семантических гнезд для определения тезаурусной модели научной школы Т. С. Комаровой. Речь о данном вопросе пойдёт в следующих работах, посвящённых вкладу Т. С. Комаровой в педагогическую науку.

Таким образом, одной из уникальных особенностей научной школы Т. С. Комаровой является сама подача материала и понимание у всех групп читателей той или иной публикации учёного.

Вклад выдающегося Заслуженного деятеля науки Российской Федерации в педагогическую теорию и практику в одной работе рассмотреть невозможно и для этого необходим целый цикл статей, которые бы всецело раскрыли истинную ценность Школы эстетического воспитания доктора педагогических наук, профессора, академика Международной академии наук педагогического образования Тамары Семёновны Комаровой.

### **Библиографический список**



1. *Губанова Н. Ф.* Школа эстетического воспитания Т. С. Комаровой как научный феномен и как школа педагогического мастерства / Н. Ф. Губанова // Педагогическое образование и наука. 2011. № 6. С. 9–15.

2. *Новикова Г. П.* Современная педагогическая легенда и реальность: слово о любимом учителе: (к 80-летию со дня рождения выдающегося учёного, Заслуж. деятеля науки РФ Т. С. Комаровой – наставника, учителя, ученого, друга) / Г. П. Новикова // Педагогическое образование и наука. 2011. № 6. С. 4–8.

3. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Москва: Мозаика-Синтез, 2014. 368 с.

4. *Павельева Т. Ю.* Развитие научных школ в ракурсе научных традиций и новаторства / Т. Ю. Павельева // Гуманитарные и социальные науки. 2011. № 6. С. 72–79.

5. *Третьяков А. Л.* Биобиблиографический указатель как отражение эффективности научной деятельности учёного: на примере указателя работ педагога Т. С. Комаровой / А. Л. Третьяков // Новая наука: современное состояние и пути развития: матер. междунар. науч.-практ. конф. (09 дек. 2015 г., г. Стерлитамак): в 3-х ч. Ч. 2. Стерлитамак, 2015. С. 88–91.

6. *Третьяков А. Л.* Тамара Семёновна Комарова: биобиблиогр. указ. трудов с 1959 по 2014 гг. / сост.: А. Л. Третьяков. Ярославль-Москва: Канцлер, 2015. 116 с. (Учёные-педагоги. Научно-педагогические труды Т. С. Комаровой).

## References

1. *Gubanov N. F.* (2011). Aesthetic Education School of T.S. Komarova as a scientific phenomenon and as a school of pedagogical skill / N. F. Gubanov // Pedagogical education and science. 2011. № 6. P. 9-15. (in Russian)

2. *Novikova G. P.* (2011). Modern pedagogical legend and reality: the word about the beloved teacher: (to the 80th anniversary of the outstanding scientist, Honored worker of science of the Russian Federation T. S. Komarova – a mentor, teacher, scientist, friend) / G. P. Novikova // Pedagogical education and science. 2011. № 6. P. 4-8. (in Russian)

3. From birth to school: an approximate general educational program of preschool education (pilot version) / ed. N. E. Veraksa, T. S. Komarova, M. A. Vasilieva. Moscow: Mosaic-Synthesis, 2014. 368 p.

4. *Paveleva T. Yu.* (2011). Development of scientific schools in the forefront of scientific traditions and innovation / T. Yu. Paveleva // Humanities and Social Sciences. 2011. № 6. P. 72-79. (in Russian)

5. *Tretyakov A. L.* (2015). Biobibliographic index as a reflection of the effectiveness of the scientific activity of the scientist: on the example of the index of the works of the teacher T. S. Komarova

/ A. L. Tretyakov // New science: the current state and ways of development: materials of Intern. scientific-practical. conf. (December 09, 2015, Sterlitamak): in 3 parts, Part 2. Sterlitamak, 2015. P. 88-91. (in Russian)

6. *Tretyakov A. L.* (2015). Tamara Semenovna Komarova: Biobioblog. decree. works from 1959 to 2014. / comp: A. L. Tretyakov. Yaroslavl-Moscow: The Chancellor, 2015. 116 p. (Scientists-teachers, Scientific and pedagogical works of T. S. Komarova). (in Russian)