

УДК 372.880(075.83)

ББК 81.2Рус

Р6593

Л. Ю. Романова

Казань, Россия

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Музеи, являясь сокровищницей культуры народа, используя заложенный в них огромный научный и творческий потенциал, способны решать вопросы образования и воспитания подрастающего поколения. Они могут оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, могут помочь ребенку стать творческой личностью. На базе школьного музея В. П. Аксенова ежегодно проходят конкурс чтецов «Звездный билет» и Межрегиональный конкурс творческих и проектных работ учащихся «Династии России». Школьный музей рождает творческое начало, формирует гражданскую позицию.

Ключевые слова: музей, образование, воспитание, культурно-образовательная среда, интеллектуальные умения, творческие способности.

L.Y. Romanova

Kazan, Russia

LITERARY MUSEUM AS A FORM TO DEVELOP STUDENTS' CREATIVE ABILITIES

The article deals with museums as a treasure trove of culture. It shows that people can use their huge scientific and creative potential to solve issues of education and upbringing of the younger generation. The museums can be invaluable to educate children and help them become creative.

Keywords: museum, education, cultural and educational environment, intellectual skills, creative abilities.

В Концепции модернизации российского образования подчеркивается ориентация российского образования на достижение общечеловеческих ценностей,



мировую и национальную культуру. Музеи, являясь сокровищницей культуры народа, используя заложенный в них огромный научный и творческий потенциал, способны решать вопросы образования и воспитания подрастающего поколения. Они могут оказать неоценимую по-

мощь в процессе воспитания, могут помочь ребенку стать творческой личностью.

Школьный музей В. П. Аксенова обладает большим образовательным потенциалом. Свыше 1200 учащихся школ Республики Татарстан, России, преподаватели вузов, представители общественных организаций познакомились с экспонатами музея, прослушали экскурсии «Казань литературная», «Надо жить, как бы танцуя свинг». Экскурсоводы, учащиеся 6–11 классов, эмоционально рассказывают о людях и событиях, о книгах и героях на русском, татарском, английском и немецком языках. Почет-

ными гостями музея были Мухаметшин Ф. Х., председатель Государственного Совета, Федорова Т. Т., начальник Управления общего образования МОиН РТ, Хадиуллин И. Г., начальник Управления образования города Казани, А. С. Созинов,



ректор КГМУ, которые дополнили наш музей новым экспонатом: Фарид Хайруллович подарил шариковую ручку как знак одобрения работы Совета музея, **Алексей Станиславович подарил копию Личного дела студента медицинского института Василия Аксенова. Данный экспонат дал возможность**

гимназистам исследовать вехи студенческого периода жизни нашего земляка.

Сегодня музей – это эффективная база для общения, культурно-образовательная среда, место повышения культурно-образовательного процесса. На базе музея ежегодно проходит конкурс чтецов «Звездный билет». Он проводится с целью пропаганды чтения среди детей, расширения читательского кругозора школьников, возрождения традиций семейного чтения, повышения общественного интереса к творчеству русских писателей. Совет музея старается не только ввести школьников в мир прекрасного, приобщить их к образцам отечественной и мировой художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся писателей, но и воспитать потребность в чтении, интерес к литературе, научить понимать художественное слово, развивать литературно-художественные задатки, речевое творчество, потребность и умение владеть богатствами родной речи.



По традиции перед конкурсом учащиеся посещают школьный музей Василия Павловича Аксенова, знакомятся с биографией нашего земляка. Можно сказать, что у музея живое дыхание. «Ваш музей прививает вкус к хорошему чтению», – сказала И. А. Аксенова, директор городского музея.

«Такого школьного хранилища памяти своего земляка в республике больше нет», – информировала телезрителей корреспондент Алсу Гусманова.

Ежегодно в феврале–марте Совет музея организует и проводит Межрегиональный конкурс творческих и проектных работ «Династии России» с целью воспитания патриотизма у подрастающего поколения путём стимулирования научно-исследовательской, творческой деятельности; по-



вышения интереса к истории родного края; привлечения учащихся к научно-поисковой работе; активизации научного подхода к проблеме с последующим практическим применением в рамках внедрения ФГОС. В конкурсе приняло участие более 5000 школьников 1–11 классов общеобразовательных учреждений г. Казани, Республики Татарстан и регионов России. Работы представлялись на английском, русском и татарском языках. Особый интерес вызывали работы учащихся в номинациях: «Семейный альбом рассказывает...», «Награды в моем доме», «История моей семьи в истории Республики Татарстан», «Учительская династия», «Рабочая династия», «Военная династия». Учащиеся не только исследовали, знакомились со справочной литературой, но и сочиняли рассказы, сказки, стихотворения, оды.

В процессе создания проекта ученик развивает свои интеллектуальные умения, творческие способности; такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие; приобретает определенные учебные навыки. А обученность через овладение знаниями, умениями, навыками обеспечивает социальную и профессиональную адаптацию в обществе, формирует конкурентоспособную личность, что немаловажно в сегодняшнем мире.



Джеймс Алан Гарднер когда-то сказал: «Мы занимаемся творчеством всякий раз, когда выражаем сложную мысль или заполняем текст чистый лист бумаги. Если мы делаем это эффективно и необычно – значит, нас по праву можно назвать творческими людьми». Школьный музей рождает творческое начало, формирует гражданскую позицию.

Для Никиты Макарова, ученика 9 класса, работа экскурсоводом в музее писателя стала трамплином не только за кулисы неизведанной Вселенной его творчества, но и помогла выбрать свою будущую профессию. «Мои любимые строчки Аксёнова – надо жить так, как бы танцуешь свинг. Никогда нельзя останавливаться на достигнутом, надо чувствовать ритм и идти

в ногу со временем», – поделился своими мыслями Никита.

Увидеть школьный музей писателю не довелось. Однако именно здесь любят и читают, а главное, говорят о его произведениях, спорят о его героях, задают себе жизненные вопросы гимназисты. А, значит, продолжает биться сердце Василия Аксёнова.