

А. В. Фёдоров – талантливый педагог, учёный, наставник

Юбилею учёного посвящается...

4 ноября 2014 года отметил свой юбилей, пожалуй, самый известный в России медиапедагог, талантливый учёный, основатель научной школы по медиаобразованию, экс-президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогики России, главный редактор журнала «Медиаобразование», член Союза кинематографистов России, Национальной Академии кинематографических искусств и наук России, IRFCAM (Международного форума исследователей в области медиа, Сидней, Австралия), Международной палаты «Дети, Молодёжь и Медиа» (International Clearinghouse on Children, Youth and Media), ФИПРЕССИ (FIPRESCI) и CIFEL (Международного центра фильмов для детей и молодёжи, Монреаль, Канада), доктор педагогических наук, профессор Александр Викторович Фёдоров.

Трудно переоценить вклад профессора А. В. Фёдорова в развитие народного образования и высшей школы: он – автор более 30 монографий, учебных пособий, целого ряда методических пособий, более 500 научных работ, опубликованных в ведущих отечественных и зарубежных энциклопедиях, журналах, сборниках, в прессе. Многие ведущие научные проекты в области медиаобразования в России и за рубежом основаны на фундаментальных исследованиях профессора А. В. Фёдорова. Неслучайно научные работы Александра Викторовича неоднократно становились победителями Всероссийских конкурсов «Лучшая книга по коммуникативным наукам и образованию» и «Фонда развития отечественного образования», а активная и плодотворная медиаобразовательная деятельность А.В. Фёдорова отмечалась премиями Союза кинематографистов по кинокритике и киноведению, Гильдией киноведов и кинокритиков России, Дипломами Министра культуры РФ «За большой вклад в сохранение духовно-культурного наследия России».

Александр Викторович – руководитель около 30-ти российских и зарубежных научных грантовых проектов (при поддержке Министерства образования России, Российского гуманитарного научного фонда, Центрально-Европейского университета, немецкого фонда DAAD, Программы «Университеты России», Фонда поддержки научных исследований Франции Foundation – Maison des science de l’homme, Института Кеннана (W.Wilson Center, Вашингтон, США), фонда Мак-Артуров, ECA Alumni, ИНО-Центр–МИОН: Межрегиональные исследования в общественных науках», Федеральной целевой программы «Развитие научного потенциала высшей школы» и др.). Профессор А. В. Фёдоров – победитель конкурса Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и

искусства (2001-2002), конкурса ведущих научных школ России по программе Президента РФ (2003-2005).

На протяжении более тридцати лет профессор А. В. Фёдоров осуществляет свою педагогическую и научно-исследовательскую деятельность. Еще в начале 1980-х годов по инициативе Александра Викторовича в Таганроге было создано несколько школьных кино клубов, где собирались юные любители кинематографа. Они познавали основы киноведения и кинокритики, знакомились с историей и теорией кино, обсуждали интересные фильмы. Сегодня опыт проведения занятий в школьных и молодёжных медиа клубах России во многом опирается на методические разработки профессора А. В. Фёдорова.

Много сил и энергии профессор А. В. Фёдоров отдаёт делу подготовки будущих педагогов. С момента окончания киноведческого факультета ВГИКа в 1983 году, Александр Викторович осуществляет преподавательскую деятельность в Таганрогском государственном педагогическом институте. Студенты с нетерпением ждут встречи с любимым преподавателем, на которых учатся основам медиаобразования и медиакомпетентности, методике преподавания кинообразования, познают тонкости восприятия медиаобраза. И, конечно же, одним из ярких моментов студенчества более 20 лет был молодёжный кино клуб «Искусство экрана», который организовал А. В. Фёдоров. В процессе работы на занятиях создавалась ситуация диалога, живого общения педагога и студентов. Кино клубники – будущие педагоги оживленно обсуждали фильмы проблемной молодёжной тематики, учились по-настоящему ценить высокое искусство кинематографа. Занятия молодёжного кино клуба всегда проходили интересно, ведь лидером и организатором самых острых обсуждений и споров был настоящий знаток кино – Александр Викторович!

20 лет (с 1987 года) Александр Викторович успешно заведовал кафедрой социокультурного развития личности ТГПИ, а в 2005 г. был назначен проректором ТГПИ по научной работе. За годы работы профессора А. В. Фёдорова на данном посту институт неоднократно выходит на ведущие позиции по количеству российских и зарубежных грантовых проектов.

Все годы работы в вузе Александр Викторович активно ведёт преподавательскую и научно-исследовательскую деятельность: читает курсы по медиаобразованию, руководит студентами и аспирантами по тематике медиаобразования, является главой ведущей научной школы РФ в области гуманитарных наук (по теме медиаобразования и медиакомпетентности). Под его руководством успешно защитили диссертационные исследования 15 аспирантов.

С сентября 2002 года в Таганрогском государственном педагогическом институте под руководством профессора А. В. Фёдорова впервые в России начались занятия в рамках специализации «Медиаобразование», официально зарегистрированной в июне того же года УМО Министерства образования Российской Федерации (№ 03.13.30). С 2011 года Александр Викторович

является руководителем двух магистерских программ, реализуемых в вузе по направлениям «Организация работы с молодежью» и «Социально-культурная деятельность».

Нельзя не отметить огромную работу Александра Викторовича по укреплению международных научных связей вуза. Профессор А.В.Фёдоров неоднократно участвовал в работе зарубежных международных научных конференций по проблемам медиаобразования (Женева-1996, 2000; Париж, ЮНЕСКО-1997, 2007; Сан-Паулу, 1998; Вена, ЮНЕСКО-1999; Салоники-1999, 2001; Торонто-2000; Лондон-2002; Страсбург, Совет Европы, 2002; Монреаль, 2003; Балтимор, 2003; Будапешт, 2006; Прага, 2007; Париж, ЮНЕСКО, 2007; Грац, Совет Европы, 2007; Мадрид, ООН-2008, Доха, 2010 и др.). Занимался научно-исследовательской работой в области медиакультуры и медиаобразования в Центральном-Европейском (Будапешт, 1998, 2006) и Кассельском (Кассель, 2000) университетах, в Центрах медиаобразования Министерств образования Бельгии (Брюссель, 2001) и Франции (CLEMI, Париж, 2002, 2009), в Институте Кеннана (W.Wilson Center, Вашингтон, США, 2003), в Университете имени Гумбольдта (Берлин, 2005), в университете Майнца (2010). Был членом жюри (включая жюри ФИПРЕССИ) на международных фестивалях в Москве, Сочи, Оберхаузене, Орьяке, Монреале, Локарно и др. Выступал с докладом на слушаниях Совета Европы по вопросам Интернет и медиаобразования (Страсбург, 2002), на конференции Совета Европы по медиаграмотности (Грац, 2007), всемирном Форуме ООН «Альянс цивилизаций» (Мадрид, 2008), на всемирном Саммите по инновационному образованию в Дохе (Катар, 2010).

Неизменной чертой общения Александра Викторовича выступает уважение, внимание, тактичность и стремление передать свой неоценимый опыт соратникам, коллегам и многочисленным ученикам. Обширные знания профессора А.В.Фёдорова, его личное обаяние, исключительная чуткость и внимание к людям высоко ценятся в коллективе. Александр Викторович обладает филигранным мастерством педагога, талантом организатора научной работы, что снискало любовь и уважение учёных и широкой общественности.

Примите, дорогой Александр Викторович, слова глубокой благодарности Ваших учеников и коллег, самые добрые поздравления и пожелания крепкого здоровья, счастья и больших творческих успехов на благо развития Российской науки!

К.п.н., доцент Чельшева И. В.